

De Opkamerkomedianten spelen De Tante van Charlie

De Stiphoutse toneelvereniging De Opkamerkomedianten speelt vanaf donderdag 7 juli de klucht De Tante van Charlie. Na twee jaar stilte wegens corona-maatregelen is het tot groot plezier van de spelers gelukt om dit seizoen een komedie op de planken te brengen. Het wordt een hilarische voorstelling onder leiding van regisseuse Bernke van Kreijl.

De Tante van Charlie wordt gespeeld in vertaling en bewerking van Jon van Eerd, met creatieve invulling door De Opkamerkomedianten. Het publiek wordt in deze eigentijdse versie meegenomen naar het huis van de familie Van Den Eijkendreef.

Zoon Rogier en zijn vriend Charlie willen graag de middag doorbrengen met hun vriendinnen, tweeling Eline en Céline. Hun vader is zeer beschermend over zijn dochters, dus een afspraakje voor de thee is niet zomaar gemaakt. Misschien kan de butler uitkomst bieden, of zou de tante van Charlie kunnen optreden als chaperonne? Tante kan namelijk ieder moment uit Brazilië arriveren ...toch?



Uiteraard loopt het plan van de jongens niet zoals bedacht en vooral die arme butler Brasschaet zal daardoor ongewild de rol van z'n leven moeten spelen.

Charlies tante en haar familie zijn te zien op 7, 8, 9, en 10 juli 2022 in Zalencentrum De Smed in Helmond-Stiphout. Aanvang om 20.00 uur. Behalve op zondag 10 juli, dan spelen we zowel om 14.00 uur een matineevoorstelling als om 20:00 uur de avondvoorstelling.

Kaarten á € 8,50 al verkrijgbaar via www.opkamerkomedianten.nl

De Opkamerkomedianten spelen De Tante van Charlie

STIPHOUT De Stiphoutse toneelvereniging De Opkamerkomedianten speelt vanaf donderdag 7 juli de klucht De Tante van Charlie. Na twee jaar noodgedwongen door corona stilgelegd te hebben, is het tot groot plezier van de spelers gelukt om dit seizoen een komedie op de planken te gaan brengen. Onder leiding van regisseuse Bernke van Kreij wordt het een hilarische voorstelling.

De Tante van Charlie wordt gespeeld in de vertaling en bewerking van Jon van Eerd met uiteraard een creatieve invulling door De Opkamerkomedianten. In deze eigentijdse versie wordt het publiek meegenomen naar het huis van de familie Van Den Eijkendreef. Zoon Rogier en zijn vriend Charlie willen graag de middag doorbrengen met hun vriendinnen, de tweeling Eline en Céline. De vader van de tweeling is zeer beschermend over zijn dochters, dus een afspraakje voor de thee is niet zomaar gemaakt. Misschien kan de butler uitkomst bieden, of zou de tante van Charlie kunnen optreden als chaperonne? Tante kan namelijk ieder moment uit Brazilië arriveren... toch?

Uiteraard loopt het plan van de jongens niet zoals bedacht en vooral die arme butler Brasschaet zal daardoor ongewild de rol van z'n leven moeten spelen.

Charlies tante en haar familie zijn te zien op 7, 8, 9, en 10 juli 2022 in Zalen-centrum De Smed in Helmond-Stiphout. Aanvang om 20.00 uur. Behalve op zondag 10 juli, dan spelen we zowel om 14.00 uur een matineevoorstelling en om 20:00 uur de avondvoorstelling. Kaarten á € 8,50 zijn onder andere verkrijgbaar via www.opkamerkomedianten.nl en bij DA Van Leuken en Café D'n Brouwer.



F | De Opkamerkomedianten.



▲ Scène uit de voorstelling van de Opkamerkomedianten. FOTO ANETTE VAN DE GOOR/DICI MEDIA

HELMOND

Na corona eindelijk lachen met 'Tante Charlie'

Na een door corona opgelegde stop van bijna drie jaar presenteren de Opkamerkomedianten uit Helmond-Stiphout het blijspel *De Tante van Charlie*. Met drie debutanten in hun midden was donderdag de première.

De klucht is geschreven door Brandon Thomas en is door de Opkamerkomedianten uitgevoerd in een bewerking van Jon van Eerd.

Regisseuse Bernke van Kreijl heeft hier en daar kleine aanpassingen aangebracht om het stuk wat eigentijds te maken. „Het zijn meer de spelers die zich aangepast hebben aan hun rol. Daar ben ik echt trots op. Drie jaar lang hebben

we met z'n allen de spirit weten te bewaren en er steeds opnieuw de schouders onder gezet. Want als je door de ene na de andere lockdown steeds opnieuw moet beginnen, zie dan nog maar eens de neuzen dezelfde kant op te houden.”

Eén van de drie debutantes is Simone van der Zanden. Zij speelt de rol van Céline Adriaans en wordt eerbiedig de repetitie-veteraan genoemd. „Inmiddels heb ik ook al aan drie uitvoeringen meegewerkt en nog niet op het podium gestaan. Iedere uitvoering was klaar om gespeeld te worden, maar ja... corona hè! Maar nu gaat het dan toch echt gebeuren. Zenuwachtig ben ik niet en mocht ik de tekst kwijtraken,



dan bluf ik me er wel doorheen.”

Deze zekerheid proef je achter de schermen bij al haar medespelers. Ze zijn er helemaal klaar voor. En warempel, op de Bühne maken ze het waar, getuige de reacties vanuit de zaal. Ze nemen het publiek, in een schitterend decor, mee naar het huis van de familie Van Den Eijken-dreef. Zoon Rogier (debutant Maurice Fende) nodigt samen met zijn

boezemvriend Charlie (Willem van de Sluis) hun vriendinnen, de tweeling Céline en Eline (debutant Irma Martens), uit. Samen willen ze een middag doorbrengen. Het is echter vader Olivier (Thijs van der Velden) die alle afspraken dwarsboomt.

De Tante van Charlie moet uitkomst bieden. Als deze niet op tijd arriveert moet butler Jacob Braschaet (Rudy Janssen) het allemaal zien op te lossen door in de huid van tante Donna Lucia del Piña Libre te kruipen.

Zonder alle andere spelers tekort te doen is het Janssen die daarna het spel naar een hoog level plaatst. Zijn mimiek, bewegingen en timing

werken zo aanstekelijk op de lachspieren dat de ene na de andere lachsalvo door de zaal dendert.

Rina Oosterbos en haar zus Marij Vogels komen niet meer bij. „Wat een leuk stuk. Hoe krijgen ze het verzonnen. Het is toch heerlijk als er zoveel te lachen valt. Toch fijn dat het nu wel door heeft kunnen gaan. We hebben het te lang moeten missen.”

■ De Tante van Charlie is vandaag te zien in Zalencentrum De Smed in Helmond-Stiphout. Aanvang 20.00 uur. Morgen is er om 14.00 uur en om 20.00 uur een voorstelling.

– Maria Verstappen