

# "Een dubbele agenda"

door De Opkamerkomedianten

✍ Marcel van Gerwen

De Opkamerkomedianten brengen het stuk "Een Dubbele Agenda" van John Chapman en Dave Freeman op de planken.

Ze hebben het druk, de zeven acteurs van De Opkamerkomedianten. Normaal verlopen de repetities volgens vaste lijnen, maar dit jaar moest een speler tijdelijk verstek laten gaan. Vanwege de Helmondse Musical kon speler Rudy Janssen pas later aan de repetities deelnemen. Net als de titel van het stuk had Rudy daarmee een dubbele agenda.

'Maar met wat extra repetities komt het allemaal goed,' stelt Therris Vogels gerust. 'We zijn een kleine groep met zeven spelers, dus dat wordt aanpoten, maar de teksten zitten er al goed in. We kunnen ons nu gaan richten op het spel onder leiding van Loes Gruyters.' 'De klucht (wij hebben het liever over een komedie), is vertaald uit het Engels,' zegt Rudy. 'Dat is te merken, sommige grapjes komen niet zo goed over als je die rechtstreeks vertaalt. Ook is het een wat ouder stuk en dat komt soms wat oubollig over. Samen met Loes hebben we op enkele plaatsen de tekst naar nu vertaald, waardoor het wat vlotter bekt.'

Het stuk draait om een maitresse die er twee lovers op na houdt om haar luxe leefstijl te kunnen handhaven. Dat vraagt natuurlijk om moeilijkheden, zeker als een vriendin onverwacht komt logeren. De situatie wordt ingewikkeld wanneer alles en iedereen over de vloer komt en niemand meer precies van elkaar weet, wie wie of wat is. Kortom weer een heerlijke janboel waarbij het publiek volop kan genieten. 'We kijken ernaar uit om het stuk te gaan spelen en hopen dat er veel publiek bij zal zijn.'



Speeldata: 13, 14, 15, 18, 20 en 21 maart 2026  
Aanvang: 20.00 uur (zondag 15 maart om 14.00 uur)  
Locatie: Zalencentrum De Smed,  
Dorpsstraat 40, Helmond (Stiphout)

Kaarten zijn vanaf nu verkrijgbaar via onze website [www.opkamerkomedianten.nl](http://www.opkamerkomedianten.nl)

Wijkblad De Lindenberg – 19 januari 2026

## 'Een Dubbele Agenda' voor De Opkamerkomedianten

**STIPHOUT** Vanaf vrijdag 13 maart staat de Stiphoutse toneelvereniging De Opkamerkomedianten op de planken met de komedie Een Dubbele Agenda. Samen met de spelers heeft regisseuse Loes Gruyters een eigen draai gegeven aan dit van origine Engelstalige stuk. "We gaan het Helmondse publiek weer laten genieten!"

"Omdat ik dit jaar ook meespeelde in De Helmondse Musical kon ik pas heel laat in het seizoen starten bij de Opkamerkomedianten", aldus speler Rudy Janssen. "Normaal gesproken beginnen we in september, maar nu werd dat door een overvolle, dubbele agenda voor mij enkele maanden later." Toch is het de club gelukt om het stuk met een paar extra repetities goed vorm te geven. Regisseuse Loes: "Het stuk lijkt door de vertaler letterlijk uit het Engels naar het Neder-

lands vertaald te zijn en dan vallen sommige grappen weg. We hebben het nodige aangepast en natuurlijk enkele grappen met een vleugje Helmondse humor toegevoegd."

Een Dubbele Agenda draait om Harriet, een gescheiden vrouw die in een prachtig huis woont. Om haar luxe levensstijl te bekostigen, houdt zij er een slimme, maar riskante oplossing op na: twee getrouwde minnaars, ieder met een vaste plek in haar agenda. Dat gaat natuurlijk goed... totdat alles grandioos misloopt.

Wanneer haar vriendin Anne plotseling opduikt met huwelijksproblemen, één van de minnaars met een gebroken been in Harriet's bed belandt, de andere onverwacht voor de deur staat én er ook nog twee woedende echtgenotes verschijnen, is de chaos compleet.



F | De Opkamerkomedianten

Harriets romantische avonturen zijn te zien op 13, 14, 15, 18, 20 en 21 maart in Zalencentrum De Smed in Helmond-Stiphout. Aanvang om 20:00 uur. De matineevoor-

stelling van zondag 15 maart begint om 14:00 uur.

Meer informatie is te vinden op [www.opkamerkomedianten.nl](http://www.opkamerkomedianten.nl).

De Loop - 19 februari 2026

## HELMOND

### Komedie zes keer in De Smed opgevoerd

Toneelvereniging De Opkamerkomedianten speelt vanaf morgen zes keer de voorstelling *Een Dubbele Agenda*. De voorstellingen vinden plaats in Zalencentrum De Smed in Helmond-Stiphout en beloven een avond vol humor en misverstanden. De speeldata zijn 13, 14, 15, 18, 20 en 21 maart.

De voorstellingen beginnen om 20.00 uur, behalve op zondag 15 maart: 14.00 uur. Zalencentrum De Smed is te vinden aan de Dorpsstraat 40 in Helmond-Stiphout. Kaarten zijn verkrijgbaar via de website van De Opkamerkomedianten.

ED – 12 maart 2026

# Een Dubbele Agenda *in première!*



Vanaf vrijdag 13 maart staan De Opkamerkomedianten uit Stiphout weer op de planken in Zalencentrum De Smed. Ditmaal met de komedie *Een Dubbele Agenda*. Samen met regisseuse Loes Gruyters hebben de spelers een eigen draai gegeven aan dit van origine Engelstalige stuk. 'We gaan het publiek weer laten genieten!'

*Een Dubbele Agenda* draait om Harriet. Zij is gescheiden en houdt van een luxe levensstijl. Haar oplossing: twee getrouwde minnaars, ieder met een vaste plek in haar agenda. Dat gaat natuurlijk goed... totdat alles grandioos misloopt.

Als één van de minnaars met een gebroken been in Harriet's bed belandt, de andere onverwacht voor de deur staat én er ook nog twee woedende echtgenotes verschijnen, is de chaos compleet.

Harriet's romantische avonturen zijn te zien op **13, 14, 15, 18, 20 en 21 maart** in Zalencentrum De Smed. Aanvang om 20:00 uur. De matineevoorstelling van zondag 15 maart begint om 14:00 uur.

Kaarten zijn verkrijgbaar bij DA Van Leuken en via [www.opkamerkomedianten.nl](http://www.opkamerkomedianten.nl).

Wijkblad De Lindenberg – 12 maart 2026



▲ De Opkamerkomedianten uit Stiphout brengen de klucht *Een dubbele Agenda*.

FOTO: RENÉ MANDERS/DCI MEDIA

# Opkamerkomedianten zorgen voor verwarring

Humor, chaos en verwarring vormen de ingrediënten van de voorstelling *Een dubbele agenda*, gespeeld door de Opkamerkomedianten uit Stiphout. Met hun energieke spel weten de acteurs het publiek van begin tot eind geboeid te houden.

**Maria Verstappen**

**Helmond**

De zeven hoofdrolspelers vertolken ieder een rol die hen op het lijf geschreven lijkt. Regisseuse Loes Gruyters heeft bij de rolverdeling duidelijk een scherp oog gehad voor de kwaliteiten van haar spelers.

Het oorspronkelijke script van John Chapman en Dave Freeman werd vanuit het Engels naar het Nederlands vertaald door Jan Tol. Gruyters besloot het stuk echter aan te passen. Volgens haar was het oorspronkelijke script te langdradig en ontbrak het aan het fysieke spel dat kenmerkend is voor een klucht.

Daarom koos zij ervoor om het



stuk in te korten en het meer te laten draaien om de dialogen, waardoor het veranderde in een vermakelijke komedie.

Dat deze aanpak werkt, blijkt uit de vele lachsalvo's die tijdens de voorstelling door de zaal klinken. Therris Vogels speelt Harriet, een gescheiden vrouw die twee minnaars heeft zonder dat zij van elkaars bestaan afweten.

Rudy Janssen speelt Gordon, bijgenaamd Eieren. Maurice Fende vertolkt Alex, ook wel Vis genoemd. Beide mannen dragen bij aan het luxe leven dat Harriet leidt en hebben ieder hun eigen vaste plek in haar agenda.

Het is duidelijk dat deze situatie niet lang goed kan blijven gaan. Hoe de ontstane chaos uiteindelijk wordt opgelost, blijft

voor het publiek tot het einde toe spannend.

Volgens Vogels is dat juist een van de sterke punten van de komedie. „Ik hou wel van een uitdaging en in deze rol kan ik eens iemand heel anders spelen dan mijn eigen ik,” vertelt ze.

Elf jaar geleden bezocht ze voor het eerst een voorstelling van de Opkamerkomedianten. Sindsdien is ze nauw bij de vereniging betrokken. „Ik voelde meteen een goede klik met de groep. We zijn een hechte club mensen die elk jaar samen toewerken naar een nieuwe voorstelling.”

Niet alleen de acteurs spelen daarin een belangrijke rol. Ook de mensen achter de schermen leveren een onmisbare bijdrage. Jerry Smits, die de rol van Anne, de vriendin van Harriet, vertolkt, benadrukt het belang van de technische ploeg en het decor.

■ Een dubbele Agenda is nog te zien op 18, 20 en 21 maart in Zalen centrum De Smed Dorpsstraat 40 in Stiphout. Aanvang 20.00uur.



## Dubbel van het lachen bij een dubbele agenda

### *Optreden Opkamerkomedianten op 18 maart in De Smed*

Vooraf was al gezegd dat het stuk in een totale chaos zou eindigen. Die belofte werd ingelost, maar wat een feest was het om de acteurs ook zelf te zien genieten op het toneel. Harriët die met twee minnaars in haar prachtige huis kan blijven wonen. Natuurlijk vraagt dat om problemen en die krijgt ze ook. Gelukkig heeft ze een vriendin die helpt de zaak in de hand te houden. Dat er natuurlijk toch een

happy-end komt, hoort bij een blijspel. Lof voor alle spelers, de regie, het decor en de mensen van de techniek, de schmink en de soufleurs. De Opkamerkomedianten slagen er elk jaar in het publiek te vermaken op een hoog niveau. Geen onderbroekenlol, maar goed gekozen kluchten die aan de hedendaagse tijd worden aangepast als daardoor meer vaart in het spel komt. Dat in het vuur van het spel per ongeluk een pruik afgetrokken werd veroorzaakte grote hilariteit in de zaal. Het publiek lag letterlijk dubbel van het lachen.