



DA Jonkers



Rabobank



Een beeld van 'n man



regie:
Henriëtte van Otterdijk

auteur:
J. Hemmink-Kamp

plaats:
**MFC Stiphout
Dorpstraat 40**

**17-18-22-24 & 25
maart 2006**

aanvang:
20.00 uur



Rolbezetting

(In volgorde van opkomst):

<i>Barones</i>	Rie van der Velden
<i>Parker</i>	Hans Rooijakkers
<i>Baron</i>	Jan Croymans
<i>Hannah</i>	Marij Hendriks
<i>Smit</i>	Marij van Deursen
<i>Kok</i>	Conrad Willemsen
<i>Janus</i>	Thijs van den Elsen
<i>Josefien</i>	Mayke van den Eijnden
<i>Grelia</i>	Bernke van Kreijl
<i>Louise</i>	Anne Houthoofd
<i>Lodewijk</i>	Paul Timmermans

<i>Souffleuses</i>	Friedy Dekkers, Marleen van Engelen
<i>Grime</i>	Monique van Engelen, José Croymans
<i>Decor</i>	Mario van den Elsen
<i>Techniek</i>	Maarten Wouters

Beste dames, heren, jongens, meisjes,

Vanavond heet ik u, namens allen van D'Opkamer Komediante, van harte welkom om te kunnen kijken naar en genieten van, het blijspel:

EEN BEELD VAN EEN MAN.

Gedurende ruim een half jaar is er met veel plezier zeer hard gewerkt om tot een prima eindresultaat te komen. Als regisseur ben ik trots op zo'n gepassioneerde groep mensen.

Korte inhoud:

In haar villa te Point à Bois (vert.: Stiphout) wacht de Barones op de komst van een nieuw kunstwerk. Als verwoed verzamelaarster van dure curiosa is deze dag voor haar een speciale. Door een samenloop van omstandigheden worden er ook nog enkele sollicitanten verwacht om het huishoudelijk personeel te komen ondersteunen. Drukte alom voor de Barones en haar gevolg.

De Baron daarentegen is niet zo onder de indruk van deze beslommeringen en zoekt gewoon zijn eigen weg.

De Barones en haar familie, evenals het personeel zal vandaag voor een grote verrassing komen te staan.

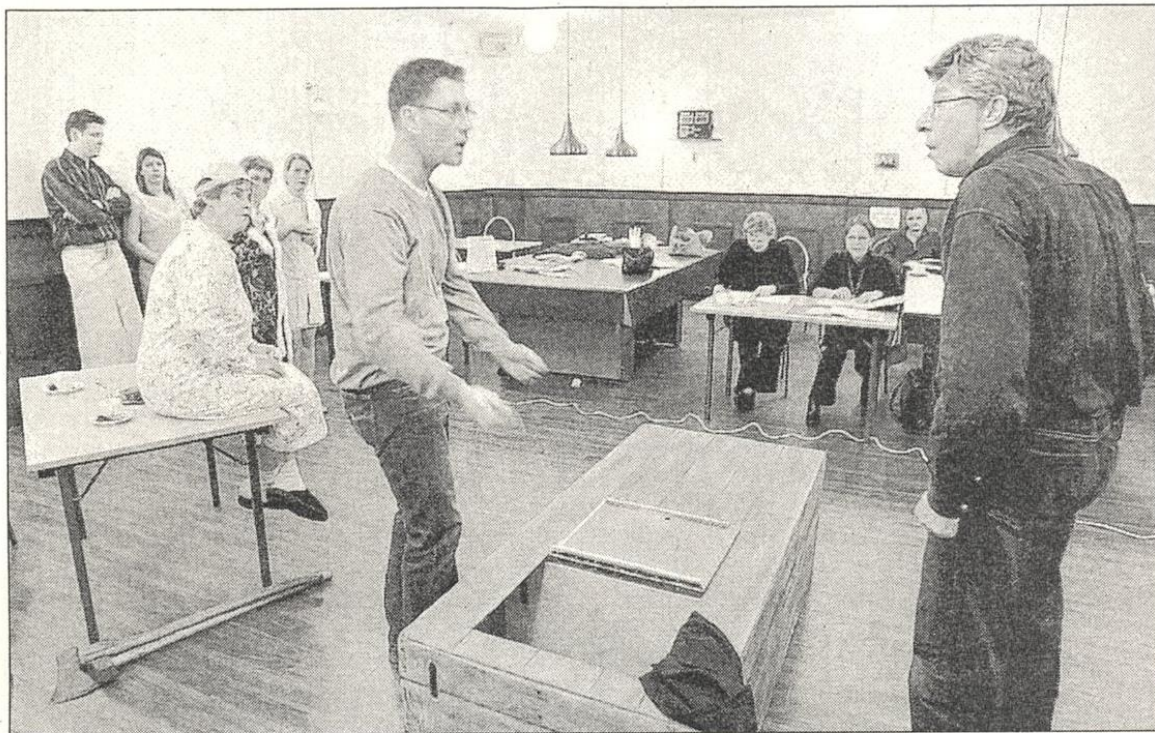
Met veel vaart en humor kunt u, als publiek, genieten van een vrolijke toneelavond.

Veel kijk- en luistergenot!

Henriëtte van Otterdijk, regisseur



Grote stap voor d'Opkamerkomedianten



● De spelers van d'Opkamerkomedianten en hun nieuwe regisseuse Henriëtte van Overdijk (achter de tafel rechts).

Foto René Manders

Door onze correspondent
JAN SCHRIJVER

HELMOND – „Laten zien wat ze in huis hebben.” Dat is de uitdaging van professioneel regisseuse Henriëtte van Overdijk voor de komende voorstellingen van amateurvereniging d'Opkamerkomedianten in Stiphout. Tot vorig jaar kwam de regis-

seur van de Stiphoutse vereniging uit de eigen gelederen. En met succes, gezien de volle zalen door de jaren heen. „Tegelijkertijd ontwikkelde zich de gedachte dat onze spelers meer in hun mars hebben en dat dit er ook maar eens uit moest komen”, aldus Jan Croymans van d'Opkamerkomedianten. Ze kwamen uit bij Van

Overdijk, die al meer dan twintig jaar professioneel regisseuse is van onder andere kluchten, drama's en volkstoneel. De kern van haar aanpak is, dat ze al voor de eerste repetitie het hele concept voor de uitvoering heeft uitgewerkt. Ze weet dan vanaf het begin waar ze uit wil komen met de spelers. „Heel gestructureerd leren de spelers

elke repetitie een stukje bij en komen ze uiteindelijk veel verder, dan wanneer ze in het begin bewust of onbewust te grote stappen zetten”, verklaart de regisseur. Dit jaar is gekozen voor het blijspel 'Een beeld van een man'. In haar Stiphoutse villa wacht de barones op de komst van een duur en heel speciaal kunstwerk. Door een samenloop van omstandigheden worden er ook nog enkele sollicitanten verwacht om het huishoudelijke personeel te ondersteunen. Dit leidt tot vermakelijke situaties, waarbij de baron gewoon zijn eigen weg zoekt. Het blijspel is al bijna vijftig jaar geleden geschreven, maar staat nog steeds in de top 10 van het genre. „Dat komt omdat het thema van alle tijden is en dat ook blijft”, aldus Henriëtte van Overdijk. „Als iemand rijkdom toont via uiterlijkheden komt de nadruk al heel gauw op de tweede lettergreep van rijkdom te liggen en dat weet de auteur van het stuk als geen ander naar voren te laten komen”, vervolgt ze. De uitvoeringen zijn op 17, 18, 22, 24 en 25 maart in het Multifunctioneel Centrum in Stiphout. Aanvang 20.00 uur. Toegangsbewijzen kosten zes euro en zijn verkrijgbaar bij de Rabobank in Stiphout.

D'Opkamerkomedianten presenteert met trots de komedie "Beeld van een man"

STIPHOUT

Onder de enthousiaste en creatieve leiding van regisseur Henriëtte van Otterdijk de afgelopen maanden hard gewerkt aan de totstandkoming van deze komedie. Het is de eerste keer dat d'Opkamerkomedianten met een externe regisseur werken.

De hand van Henriëtte van Otterdijk is duidelijk terug te zien in de uitvoering van het stuk, dat bol staat van hilarische situaties. "Verrassend, nieuw en af en toe verbazingwekkend", zo omschrijft Van Otterdijk het werken met d'Opkamerkomedianten. "Het is voor een regisseur een uitdaging om daar een hand in te hebben. Het voelt goed dat de club mij gevraagd heeft en ik ben trots op wat deze gepassioneerde groep mensen voor elkaar heeft gekregen."

De komedie in drie bedrijven staat garant voor een avondje ontspannen genieten van een voorstelling vol vaart, humor en verrassende effecten: In haar villa te Point à Bois wacht een barones op de komst van een nieuw kunstwerk. Als verwoed verzamelaarster van dure curiosa is deze dag voor haar een speciale. Door een samenloop van omstandigheden worden er ook nog enkele sollicitanten verwacht om het huishoudelijke personeel te komen ondersteu-

nen, maar de barones en haar familie, evenals het personeel zullen deze dag voor een grote verrassing komen te staan. De uitvoeringen zijn op 17, 18, 22, 24 en 25 maart 2006 in het Multi Functioneel Centrum in Stiphout. De ingang hiervan is gelegen aan de Dorpsstraat. De voorstellingen beginnen steeds om 20.00 uur. Kaarten kosten 6 euro en zijn in de voorverkoop verkrijgbaar bij de Rabobank in Stiphout. De kaartverkoop start op maandag 6 maart 2006.

Beeld van een man door D'Opkamer Komedianten

Helmond - Toneelvereniging D'Opkamer Komedianten Stiphout gaat komende dagen meerdere malen de komedie 'Beeld van een man' van J. Hemming - Kamp opvoeren in het Multi Functioneel Centrum aan de Dorpsstraat in Stiphout. De uitvoeringen zijn op 17, 18, 22, 24 en 25 maart en beginnen steeds om 20.00 uur. Kaarten kosten 6 euro en zijn in de voorverkoop verkrijgbaar bij de Rabobank in Stiphout. Onder leiding van regisseur Henriëtte van Otterdijk is de afgelopen maanden hard gewerkt aan de totstandkoming van dit stuk. Het is de eerste keer dat d'Opkamer Komedianten met een externe regisseur werken. De hand van Henriëtte van Otterdijk is duidelijk terug te zien in de uitvoering van het stuk, dat bol staat van hilarische situaties. "Verrassend, nieuw en af en toe verbazingwekkend," zo omschrijft Van Otterdijk het werken met d'Opkamer Komedianten. "Het is voor een regisseur een uitdaging om daar een hand in te hebben. Het voelt goed dat de club mij gevraagd heeft en ik ben trots op wat deze gepassioneerde groep mensen voor elkaar heeft gekregen."

Recensie uit E.D. maandag 20 maart '06

Stiphoutse d'Opkamer Komedianten ontstijgen met

TONEEL

DOOR CORNELIS VAN ZUTVEN

Voorstelling 'Een beeld van een man' van J. Hemmink-Kamp door d'Opkamer Komedianten. Regie: Henriëtte van Otterdijk. Bijgewoond op zaterdag 18 maart.

De spelers van d'Opkamer Komedianten konden zich afgelopen weekend tijdens de eer-

ste twee voorstellingen van 'Een beeld van een man' verheugen op een meer dan volle zaal.

De opgebouwde reputatie van het Stiphouts toneelgezelschap die aan de hoge opkomst ten grondslag lag, werd meer dan overeind gehouden. Met voortreffelijk getroffen bekakte toon overtuigde Rie

van der Velden als de barones, die op dezelfde dag een echtpaar in dienst neemt en een beeld van Napoleon bezorgd krijgt. Haar prachtig vormgegeven huis is dan reeds bewoond door de verstrooide baron (Jan Croymans), tuinbeheerster Hannah (Marij Hendriks) en de typische butler Parker (Hans Rooijackers) die

een oogje heeft op Smit (Marij van Deursen), de secretaresse van de barones.

Marktmaatjes

Hoewel de menselijke trekjes van allen al vlug tot komische situaties leidden, kwam de voorstelling echt los met de binnenkomst van Janus (Thijs van den Elsen) en Josefien

'Een beeld van een man' amateurniveau

(Mayke van den Eijnden).

De twee oude marktmaatjes blijken niet dezelfde nette toon te bezitten als de barones en in kostelijk dialect bespreken ze hun kansen op de baan in dienst van de barones. Door te verzwijgen dat zij niet getrouwd zijn, slagen zij erin te worden aangenomen. Of de barones die keuze had moe-

ten maken, blijkt al vlug in het stuk.

De kracht van het werk 'Een beeld van een man' schuilt in de breedte van de humor. Een verfijnd grapje over de broer van David bleek net zo op zijn plaats als het rare rondneuzen van de baron of het geklaag van Josefien over het delen van een kamer met Janus.

De acteurs wisten stuk voor stuk raad met hun rol en de voorstelling ontsteeg het amateurniveau, waar op zichzelf overigens niets mis is, ruimschoots.

Het stuk wordt nog op 22, 24 en 25 maart gespeeld door d'Opkamer Komedianten in het MFC te Stiphout (aankomst 20.00 uur).



“Een beeld van een man” door d’Opkamerkomediënten

(gezien op zaterdag 25 maart)

“Een beeld van een man” werd opgevoerd in het MFC in Stiphout. Het toneelstuk werd dit jaar geregisseerd door Henriëtte van Otterdijk en is geschreven door J. Hemmink – Kamp. Het is een blijspel in drie bedrijven.

Vandaag is de grote dag voor de Barones. Haar langverwachte beeld van Napoleon zal eindelijk op zijn sokkel geplaatst kunnen worden.

Het hele huishouden is al dagen in de ban van zijn komst.

De villa wordt bewoond door de bekakte Barones die allerlei dure kunst en antiek verzamelt, haar verstrooide man de Baron die liever met Hannah de tuinvrouw in de tuin werkt, de aparte butler Parker die een oogje heeft op Smitje de secretaresse van de Barones en verder nog een kok en het dienstmeisje Grelia, die grote problemen met haar slipje had ☺.

Toch vindt de Barones dat er nog een echtpaar bij moet komen en zij plaatst een advertentie.

Janus en Josefien zijn oude maatjes die elkaar bij toeval weer tegenkomen als ze komen solliciteren bij de Barones. Met hun kostelijke dialect weten ze het publiek meteen in te pakken.

Ze worden door de Barones als echtpaar aangezien en direct aangenomen, ondanks het tegenstribbelen van Josefien. Deze twee geweldige rollen werden uitstekend neergezet door Thijs van den Elsen en Mayke van den Eijnden.

De belangrijkste taak die ze krijgen toegewezen is ervoor te zorgen dat “Napoleon” keurig op zijn plaats komt te staan als de Barones er niet is. Natuurlijk gaat het mis en “Napoleon” beleeft zijn Waterloo in Stiphout. Met veel creativiteit weten Janus en Josefien het hele huishouden om de tuin te leiden.

Zelfs de zus van de Barones, Louise en haar slaperige man Lodewijk hebben niets door. Uiteindelijk blijkt dat ook de Baron en Lodewijk sommige mensen op het verkeerde spoor hebben gezet, wat weer tot zeer hilarische momenten leidt.

Al met al een komedie met veel vaart en met personages die zeer goed werden neergezet door de acteurs. Ook de kleinere rollen hadden het juiste effect op het stuk.

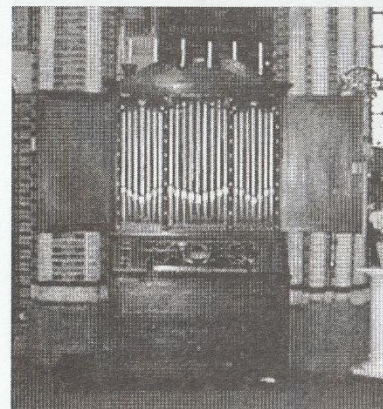
Er waren ook 2 leuke momenten met de tophits “Hello Josephine” en “Then I kissed her” waarop Janus en Josephine en zelfs de stijve butler Parker een swingende dansact gaven.

Ook aan het decor was veel aandacht besteed. Leuk effect was het zicht in de tuin, waar af en toe ook nog wat te beleven viel.

De regisseur Henriëtte van Otterdijk heeft met haar debuut in Stiphout een geweldige prestatie neergezet door deze groep acteurs tot dit niveau te brengen.

Kortom we hebben genoten.

Arold en Karin de Bont



HET GERESTAUREERDE KABINETORGEL TERUG IN DE ST. TRUDOKERK

Misschien heeft u zich de laatste tijd wel eens afgevraagd “hoe zou het toch zijn met ons kabinetorgel”. Welnu, we hebben goed nieuws voor u, want de orgelbouwer uit Wijk en Aalburg is klaar met de restauratie. Het kabinetorgel zal op 3 april in de St. Trudokerk worden teruggeplaatst en kan ook vanaf die datum weer

worden bespeeld. Zoals we al eerder aankondigden is er een officiële “heringebruikname” in voorbereiding die op zondagmiddag 23 april zal plaatsvinden. Meer hierover kunt u lezen in de volgende uitgave van de Lindenberg. We houden u nog even in spanning!

Met vriendelijke groet,
Het Orgel Restauratie Comité