



• Repetitie van het stuk 'Bot gevangen' door d'Opkamerkomedianten.

Foto Kees Martens

'Een komedie is wat de mensen het liefst zien'

In de komedie, geregisseerd door Marij Hendriks, komt na 25 jaar de doodgewaande verloofde van een jongedame terug uit de oorlog. Dit zet haar hele leven op z'n kop, want ze staat op het punt met een ander te trouwen. Alle verwickelingen daarom heen zorgen voor de nodige komische situaties.

„Dit is toch waar de mensen voor komen: een avondje ontspannen lachen”, zegt Jan Croymans, zelf al 26 jaar lid van de toneelvereniging. Samen met Marij van Deursen, die al 29 jaar rollen vertolkt bij de toneelvereniging, vormt hij het ouderpaar van de aanstaande bruid. Croymans: „Meestal valt de keuze op een blijspel of klucht, omdat het publiek dat het liefst ziet. Jaarlijks komen dan ook zo'n 1300 mensen van hein-

'BOT GEVANGEN' OP DE PLANKEN

Toneelvereniging d'Opkamerkomedianten uit Stiphout brengt vanaf 28 maart zeven keer het stuk 'Bot gevangen' (Missing Link) op de planken. Het gezelschap doet dat met een maximale bezetting van twaalf spelers.

Door LOES OOMS

de en verre om onze toneelstukken te zien.”

De toneelvereniging telt ongeveer 25 leden, van wie meer dan de helft actief meespeelt. Het is een hechte groep, die inmiddels vier 25-jarige jubilarissen telt. d'Opkamerkomedianten vindt zijn oorsprong en naam in een toenmalig café aan de

Gerwenseweg. Op een verhoogd gedeelte van het café, de opkamer, werden door wat mannen sketches gespeeld.

De daaruit ontstane toneelclub vond onderdak in de, toen nog oude, Stip. „Het was wel behelpen, want als we op moesten, moesten we over de bar heen klimmen”, vertelt Croymans.

Maar ook in de huidige Stip valt het nog niet mee, al heeft het wel z'n charmes. „Het kledingrek dient als scheiding tussen de dames- en herenkledruimte”, zegt Paul Timmermans. Hij speelt de rol van de als vermist opgegeven jeugdliefde.

De komedianten kijken dan ook erg uit naar de nieuwe ruimte in het multifunctionele centrum, waar zij volgend jaar hopen te kunnen spelen. „We hopen dat het een goed geoutilleerde zaal wordt, met beter licht en geluid, waarin onze decors, waar altijd veel zorg aan wordt besteed, beter tot hun recht komen”, aldus Timmermans.

'Bot gevangen' is op 28, 29 en 30 maart en op 1, 2, 4 en 5 april te zien in de Stip in Stiphout, telkens om 20.00 uur. Kaarten zijn verkrijgbaar bij de Raabobank in Stiphout en kosten 5 euro.

Vertederende dijenkletser van

EINDHOVENS DAGBLAD

Stiphoutse d'Opkamerkomedianten

TONEEL

Door Erik Vink

Toneelvereniging d'Opkamerkomedianten met 'Bot gevangen' van Jack Sharkey in De Stip, Stiphout, zondagavond 30 maart. Regie: Marij Hendriks. Heropvoeringen 1, 2, 4 en 5 april, eveneens in De Stip.

Als je het publiek bijna tweeënhalf uur kunt vermaken zonder dat iemand zich ook maar een seconde verveelt, dan heb je meestal een

heel goed stuk en hele goede spelers.

Op het eerste valt in Stiphout wel wat af te dingen, op het tweede niet. Integendeel, dat d'Opkamerkomedianten zo'n ouderwetse komedie nieuw leven inblazen, is van de eerste tot de laatste minuut hun eigen verdienste. Ze hebben in elk geval heel goed begrepen dat je de tekst en het spel lekker moet aandikken, waardoor figuren als Fiona (Marika van de Berk) en jufrouw Beasley (Monique Don-

kers) heerlijke karikaturen worden, die bijna niets meer kunnen zeggen zonder dat je in de lach schiet. Dat gaat in het amateurtoneel lang niet iedereen zo goed af.

Bovendien weten de serieuze karakters, onder wie Lindy (Mayke van de Eijnden) en Jake (Conrad Willemsen), meteen te overtuigen met hun vlotte, onbevangen spel. Ook daar laten amateurtoneelers wel eens een steekje vallen. Zelfs in dit stuk dreigt af

en toe een wat klagerig toontje te ontstaan. Gelukkig staat er meer dan genoeg vuurwerk tegenover.

„Trouwen? Ach, bungeejumpen is gevaarlijker!” Het vormt de opmaat voor een hilarisch liefdesavontuur in huiselijke kring, waarbij onbewoonde eilanden, verloren zonen en een doos bankbiljetten de voornaamste ingrediënten vormen. Weer eens wat anders dan de zoveelste boerenklucht. Hoewel woorden als 'een internationaal

telegram' hopeloos gedateerd aandoen – ze waren overigens eenvoudig te veranderen geweest – vormt het ietwat oubollige sfeertje beslist een deel van de charme.

De schrijver heeft destijds zijn best gedaan genoeg spitsvondigheden in het rond te strooien. „Meisje, wat zie je er schitterend uit.” „Ja, zo lang als de rits het houdt.” Al blinkt de plot niet uit in originaliteit, de ontknoping is redelijk verrassend te noemen, hoewel ook dat voor

een groot deel aan de goede uitwerking ligt.

Niets lijken d'Opkamerkomedianten in deze vertederende dijenkletser aan het toeval te hebben overgelaten. Het fabuleus mooie decor met zijn kamer in een kamer, trappen naar boven en beneden, coniferen aan het tuinpad en een bakelieten telefoon die eindeloos rinkelt: niets staat een avond vol misverstanden en plezier in de weg. Wie zou er nu weer aan de voordeur staan?

d'Opkamer
Komedianten
Stiphout

Bot Gevangen

30 maart
2003

20.00 uur
in "de Stip"
te Stiphout

Bot Gevangen

20.00 uur
in "de Stip"
te Stiphout


d'Opkamer
Komedianten
Stiphout

Deze opvoeringen mogen worden
gegeven met speciale toestemming
van het I.B.V.A.-Holland.

Auteur Jack Sharkey
Missing link (Bot gevangen)
Regie Marij Hendriks

28-29-30
maart

1-2-4-5
april 2003

ROLBEZETTING:

Lindy Baxter; a.s. bruid.....	Mayke v.d. Eijnden
Rose Baxter; haar moeder.....	Marij v. Deursen
Ed Baxter; haar vader.....	Jan Croymans
Simon Fletcher; haar verloofde.....	Thijs v.d. Elsen
Fiona Broderick; bruidsmeisje.....	Marike v.d. Berk
Jake Broderick; getuige.....	Conrad Willemsen
Lincoln Sinclair; Lindy's als vermist opgegeven jeugdliefde.....	Paul Timmermans
Juffrouw Beasley; onderdirectrice van een bank.....	Monique Donkers
Judy Mitchell; journaliste.....	Anne Houthoof
Augusta Sinclair; Lincoln's steenrijke moeder.....	Rie v.d. Velden
Decor.....	Mario v.d. Elsen
Kledingadviezen.....	Friedy Dekkers
Souffleuse.....	Monique v. Engelen
Grime.....	José Croymans
	Monique v. Engelen
Regie.....	Marij Hendriks
Belichting, geluid.....	d'Opkamerkomedianten

Met dank aan de aanhang van d'Opkamerkomedianten

Vijfentwintig jaar heeft ze op Link gewacht.

Vijfentwintig jaar heeft ze gezwijmeld bij de platen van Glenn Miller.

Vijfentwintig jaar heeft ze doorgebracht met het lezen van doktersromannetjes.

En nu, eindelijk, na al die tijd, is Lindy een geschikte man tegengekomen, haar orthopeed Simon, met wie ze morgen gaat trouwen.

Alles is geregeld: de receptie, de huwelijksreis, Simons beste vriend Jake zal getuigen en Jakes zusje Fiona is bruidsmeisje.

En nog twijfelt Lindy : "O, moeder, denk je dat ik de juiste beslissing genomen heb?

Tenslotte had ik Link eeuwige trouw beloofd toen hij in dienst ging."

Plotseling staat ze oog in oog met Link, haar lang verloren liefde.

In 1945, vlak voor het einde van de oorlog, was hij aangespoeld op een onbewoond eiland.

Als blijkt dat Link gekomen is om met haar te trouwen, is Lindy radeloos. "Trouwen? Met mij? Ik ken die man amper!"

Iedereen is in rep en roer.

Er is veel belangstelling voor dit spraakmakende huwelijk.

U kunt het allemaal zien en meemaken in de, zich in 1970 in Michigan afspelende komedie, van Jack Sharkey.

Wij wensen U veel kijk- en luistergenot toe.

d'Opkamerkomedianten