

'd Opkamer
Komedianten
Stiphout

spelen

Opa en Pèpè

Blijspel van René Gijbels

24-25-27-29-31 maart - 1 april

De Stip, aanvang 20.00 uur, voorverkoop via de Rabobank Stiphout

ROLBEZETTING:

Opa.....Thijs v.d.Elsen
Isidoor.....Frans Verhees
Angèle.....Marij Hendriks
Clairke.....Marika v.Oorschot
Doorke.....Hans Rooyakkers
Jean-Pol.....Jan Croymans
Pépé.....Wim Schoofs
Tineke.....Mayke v.d.Eijnden
Bébette.....Marij v.Deursen
Jeannette.....Rie v.d.Velden

Souffleuse.....Annie de Hart
Grime.....José Croymans
 Annie de Hart
Regie.....Wim v.Oorschot

Decor, belichting, geluid.....
leden en vriendenclub d'Opkamerkomedianten

Opa en Pépé

"Opa en Pépé" vertelt ons het verhaal van een dag uit het leven van opa en zijn huisgenoten. Het verhaal is erg eigentijds, namelijk het conflict tussen de verschillende generaties.

Opa verschaft in zijn eigen huis onderdak aan zijn zoon, schoondochter en zijn beide kleinkinderen. De schoondochter wil opa buiten om haar eigen vader, Pépé, in huis op te kunnen nemen. Opa wil echter niet buiten en Pépé wil niet binnen.

De plannen die beide oudjes smeden om schoondochter en kleindochter tot andere gedachten te brengen, leiden tot de grootste misverstanden, waarvan de vader het slachtoffer dreigt te worden.

We maken kennis met een ietwat ouderwetse opa en een zich veel moderner voordoende Pépé, met hun eenzaamheid, hun moeite om te leren aanvaarden, en de milde humor bij de benadering van de situatie. En de middelen, die opa aanwendt om zich niet te laten verdringen, zorgen voor de onontbeerlijke glimlach en schaterlach. Toch zijn we ook getuige van enkele emotionele en ontroerende taferelen.

Wij hopen dat dit spel u zal "pakken", zoals het ons zowel bij keuze, als bij het instuderen "gepakt" heeft.

Wij wensen u een fijne toneelavond toe.

HET WAS WEER PLEZANT IN "DE STIP"

Id'Opkamerkomedianten brachten dit jaar een blijspel op de planken met een Belgisch tintje. Een eigentijds verhaal over het conflict tussen de verschillende generaties, geschreven door René Gijbels. De Vlaamse schrijver was zelf naar de première gekomen om te horen en te zien hoe onze Opkamerkomedianten zijn blijspel uitvoerden, en natuurlijk ook om te horen hoe het Stiphoutse publiek daarop reageerde. Ook was 'n Belgisch toneelgezelschap uit Paal op de eerste avond getuige van de prestaties van hun Stiphoutse collega's.

Nu kan het verhaal nog zo mooi geschreven zijn, de spelers moeten het toch vormgeven op de wijze zoals de regisseur het wil zien. Maar met de ervaring van regisseur Wim van Oorschot is succes al vooraf verzekerd.

Het decor was ook dit jaar weer tot in de puntjes verzorgd. Een compliment voor de bouwers!

De spelers konden goed uit de voeten met de Vlaamse taal, die zich buitengewoon goed leent om bepaalde dingen lekker smeug te zeggen, althans "dat denk ik toch hè!"

Ontroerende momenten en grappige situaties wisselden elkaar af, hetgeen ook in de zaal goed merkbaar was; soms opvallende stilte gevolgd door veel gelach, en soms zelfs spontaan applaus.

Een zware rol voor Opa, gespeeld door Thijs van den Elsen, die het moest opnemen tegen zijn schoondochter en kleindochter, die van alles bedachten om hem 't huis uit te werken. Marij Hendriks speelde de rol van schoondochter op een ferme wijze. Haar man, gespeeld door Frans Verhees, voelde zich prima thuis in zijn rol, vooral de scène waarin hij dronken thuiskomt, was hem op 't lijf geschreven.

Marike van Oorschot en Hans Rooyakkers vertolkten de rollen van dochter en zoon. Geen makkelijke rollen, omdat daarin geen humoristische aspecten zaten. De dames van lichte zeden, Bebette en Jeannette (gespeeld door respectievelijk Marij van Deursen en Rie van de Velden) hadden wat dat betreft dankbaarder rollen. Hun opkomst alleen al zorgde voor de nodige hilariteit in de zaal. Wim Schoofs wist in de rol van de moderne, levenslustige opa Pépé een aardig contrast te vormen met de treurende oude opa.

"De Ginderberg"



Ook de overige spelers, Mayke v.d. Eynden en Jan Croymans, brachten hun rollen goed op de planken, allé dat denk ik toch hè.

Wim van Oorschot kan dus weer terugzien op geslaagde toneelavonden en dankbaar publiek, dat weten wij zeker. Wij hopen dan ook dat d'Opkamerkomedianten ons volgend jaar weer zullen vermaken met 'n leuk blijspel. Met de complimenten aan de grimeuses José Croymans en Annie de Hart, alsmede aan Friedy Dekkers, die als voorzitter van de toneelclub de inleiding en het slotwoord verzorgde. Opkamerkomedianten bedankt!

De Redactie