

Nog drie heropvoeringen

Opkamerkomedianten Stiphout boeien met „Welkom binnen”

Première „Welkom binnen”, van C. Hoogewerf, door toneelgroep d'Opkamerkomedianten in Stiphout, in gemeenschapshuis De Stip, onder regie van Wim van Oorschot.

(Door Marjo van den Berkmortel)

In het sfeer- en stijlvolle decor – een salon – speelden zich de vele verwickelingen en komische situaties af die een blijspel eigen zijn. De familie Terhove, bestaande uit pa, ma en dochter werd gespeeld door Sjef Swinkels, Maria Graat-Raymakers en Francine Adriaans-Van Oorschot. Een familie die zich tot de notabelen rekent en waarvan vooral vrouw en dochter de status van de stand hoog houden. Ze geven af op burgerlijkheden en de gebruiken van

het gewone volk en achten zichzelf daar ver boven verheven. De bij hen inwonende verloofde Charles (Jan Croymans) is een blasé mannetje, dat door zijn schoonfamilie niet echt gerespecteerd wordt, maar zich in deze kringen toch aardig weet te handhaven. De komst van Leni (Mary van de Aa), een nichtje van de heer des huizes en de logeerpартij van Robert Deen (Jan Heesakkers), een zwager, zijn aanleiding voor talloze problematische situaties. Leni is een volkskind en iedere vorm van hoogmoed is haar vreemd. Ze is leuk en spontaan en vormt als zodanig een fel contrast met haar nichtje en tante. De huisknecht Jozef (Thijs van de Elsen) is een harkerige butler, die samen met het kamermeisje Maria (Friedy

Dekkers-Van de Nieuwenhof) aan alle bevelen en eisen van de familie tegemoet moet komen. Verder spelen nog de kunstenaar Frans Boogaard (Theo Thijssen) en Claire Verhage (Mary van Deursen-Van Veijfeijken een belangrijke rol.

De spanning van de spelers was vooral in het eerste bedrijf duidelijk voelbaar; er werd wel eens 'n tekst gemist. Het stuk was echter dermate goed ingestudeerd dat dit beslist niet hinderlijk was. In het derde bedrijf speelde iedereen erg ontspannen, met op 'n gegeven moment zelfs een aanstekelijk lachbui op het podium, die oversloeg op het publiek. Complimenten voor de manier waarop dit opgevangen werd! De plaatsing van de typetjes was goed gekozen en de vele snedige en kolderieke opmerkingen maakten de lachspieren van de volle zaal goed los. Er werd goed gespeeld en het publiek werd van het begin tot het einde van de voorstelling uitermate geboid.

Er volgen nog heropvoeringen: vanavond en op 15 en 16 maart aanstaande. Wie een leuke avond wil beleven, valt een bezoek aan te raden; de voorstelling van vanavond is overigens al uitverkocht.



Toneelgroep d'Opkamerkomedianten



toegangsbewijs

welkom binnen

vrijdag 8 maart

De Stip, aanvang 20.00 uur



STICHTING VOOR VERZORGING VAN BEJAARDEN

VERZORGINGSHUIS „DE EEUWSELS“

Nachtegaallaan 66
5702 KP Helmond
Tel. (04920) 37844

Helmond, 21 maart 1985

Bankier: Alg. Bank Nederland, n.v., Helmond
rek. nr. 52.32.24.915
Postgiro rek. nr. 13.35.310

d 'Opkamerkomedianten

STIPHOUT

Ref.:

Geacht Toneelgezelschap,

Wij danken jullie hartelijk voor de geweldige inzet bij het
brengen van jullie toneelstuk "Welkom binnen".

Onze Bejaarden hebben hier meer dan van genoten.

Bedankt!

Namens de Ontspanningscommissie,



A. Roelofs.



brengt U op

vrijdag 8 en zaterdag 9 maart 1985

en op

vrijdag 15 en zaterdag 16 maart 1985

in DE STIP, aanvang 20.00 uur

"WELKOM BINNEN".

Een vrolijk spel in drie bedrijven van
Chr.Hoogewerf.

ROLVERDELING:

WILLEM TERHOVE.....Sjef Swinkels
Mevr. TERHOVE-DEEN.....Maria Graat-
Raijmakers
MIA, hun dochter.....Francine Adriaans-
van Oorschot
CHARLES, haar verloofde.....Jan Croymans
LENI, nicht van fam. Terhove.....Marij v.d. Aa
ROBERT DEEN.....Jan Heesakkers
FRANS BOOGAARD, kunstschilder.....Theo Thijssen
JOSEF, huisknecht.....Thijs v.d. Elsen
MARIE, kamermeisje.....Friedy Dekkers-
v.d. Nieuwenhof
CLAIRE VERHAGE, dame van gezelschap.....Marij van Deursen-
v. Veijfeijken

REGISSEUR, DECORONTWERP.....Wim van Oorschot
GRIME.....Boudewijn Goossens

PLANTENVERZORGING INTERIEUR.....Bloemenmag. "DE SCHUUR"
GORDIJNEN INTERIEUR.....Gordijnatelier
"BRABANT"

"Welkom binnen", stond vast niet op de mat bij de buitendeur, toen nichtje Leni haar opwachting kwam maken bij haar oom Willem.

Deze, een "selfmade man", is in zijn hart trots op zijn gewone afkomst en laat dit zo op zijn manier merken.

Zijn echtgenote en zijn dochter Mia daarentegen, hebben zich een soort "standsbewustzijn" aangemeten, waarin geen ruimte is gelaten voor enig begrip van mensen in hun omgeving, tenzij het in hun "stand" te pas komt.

Nu is Leni niet zo gauw uit het veld geslagen of geïntimideerd; maar leuk is het allerminst, wanneer je merkt dat je familie je niet moet.

Stof voor een drama?

Niet als je, zoals de schrijver van dit stuk, het allemaal bekijkt door een komische bril.

Dan geven de situaties, waarin de personen in dit spel gewild of ongewild geplaatst worden, alleen maar aanleiding tot vrolijkheid en gezelligheid.

En dat is wat, naar wij hopen, ook ons publiek zal ervaren.

Veel plezier,
d'Opkamercomedianen